



vegadeanzo.es

Nº 2 / Invierno 2012/13

REVISTA DE LA ASOCIACION DE VECINOS DE VEGA DE ANZO





"Nun había ni pa camisetas"



Grado sale a tu paso



Ayuntamiento de Grado

www.ayto-grado.es
turismo@ayto-grado.es

índice

Hablemos de Salud	...PAG. 3
San Pedro de Vega de Anzo	...PAG. 8
Silencio eterno, experiencia inolvidable ¿ocasión perdida?	...PAG. 9
Primer bautizo en la Capilla de San Pedro	...PAG. 14
La Encina de la “Escuelina”	...PAG. 15
Viaductos	...PAG. 19
Nuevos Vecinos	...PAG. 23
Don José Luis: “el cura bueno”	...PAG. 26
De Madreñas y Chanclos	...PAG. 28

vegadeanzo.es

Publica y Edita: Asociación de Vecinos de Vega de Anzo (AVVA)

© AVVA 2012

Fotografía del índice: José Antonio Sánchez

Fotografías (salvo excepciones): Aquilino Caramés y AVVA

Diseño, maquetación e ilustración: Andrés Alonso Moutas



HABLEMOS DE SALUD

M^a Rogelia Fernández González

Oviedo 05/12/2011

Se me brinda la ocasión de colaborar en esta revista, para abrir una sección sobre temas de salud; aunque escribir, no es una de mis habilidades, es para mí un orgullo y me llena de satisfacción, dirigirme a mis amigos y vecinos del pueblo de Vega de Anzo. En apoyo a la labor encomiable y desinteresada que realiza esta asociación de vecinos voy intentar cumplir con este cometido

y además enviaros un afectuoso saludo para todos.

La promoción de la salud, la prevención de la enfermedad, es la base de mi trabajo diario y lo que de verdad me gusta hacer... Os lo cuento tal y como se lo aconsejo a mis pacientes en el día a día intentando mejorar su salud, pues a pesar de la genética de cada individuo y los grandes progresos de la ciencia,

además es necesario cambiar estilos de vida y practicar hábitos higiénico-dietéticos cardiosaludables.

Espero que os guste. Podemos reservar este rincón de la revista, en el que todo el mundo pueda colaborar "para hablar de la salud".

Comenzamos este número con:

CONSEJOS SOBRE ACTIVIDAD FÍSICA QUE TE AYUDARÁN A VIVIR MÁS Y MEJOR

Seguramente ya sabes que practicar actividad física regularmente es necesario y bueno para la salud, pero ¿en qué puede ayudarte practicar actividad física?

Si ya eres una persona suficientemente activa...

Cuentas con una gran ventaja...

las personas activas viven más y mejor.

Trata de mantener este hábito a lo largo de la vida.

Existen momentos críticos para el abandono como:

- Cambio de centro escolar o etapa educativa
- Incorporación al trabajo
- Enfermedades temporales
- Aparición de limitaciones físicas... etc.



Busca apoyos y soluciones en estos momentos: En estos períodos puede ayudarte también el mantener un estilo de vida activo: **utilizar menos el coche y el ascensor, desplazarte caminando o en bicicleta, jugar con los niños...**

SI TODAVÍA NO ERES SUFICIENTEMENTE ACTIVO/A...
**¿EN QUÉ TE PUEDE AYUDAR A TI
PRACTICAR ACTIVIDAD FÍSICA?**

— *Mejora tu salud y previene la enfermedad:*

reduce el riesgo de padecer enfermedades cardíacas, tensión arterial elevada, diabetes, disminuye el colesterol, reduce el riesgo de osteoporosis, ayuda evitar el estreñimiento y también ayuda a controlarlas.

— Ejerce una modesta acción en la prevención del cáncer de mama, colon y próstata.

— Junto a la dieta es esencial el ejercicio en...

...el control de tu peso corporal.

— *Refuerza tu sensación de bienestar y reduce el stress.* Previene y te ayuda a mejorar la depresión.

— *En los ancianos retrasa el declinar mental, mejora la capacidad funcional y disminuye el riesgo de caídas.*

— *Contribuye a mejorar tu condición física:*

la resistencia,
la flexibilidad,
la respiración,
la circulación,
la agilidad,
la fuerza.

— Facilita que...
...te relaciones con otras personas.

— *Aumenta tu autoestima...*

...y mejora el estado de ánimo. También mejora el rendimiento académico.



LO MÍNIMO E IMPRESCINDIBLE:

Sería ½ hora de **actividad física moderada...**

(que se note que aumentan las pulsaciones y la sudoración)

5 días a la semana.

Esta ½ hora puede realizarse

acumulando a lo largo del día periodos más cortos de tiempo.

Empezar poco a poco e ir aumentando progresivamente, ser constante. Los jóvenes al menos una hora al día.



LO RECOMENDABLE:

Una actividad física moderada...

5 días a la semana de una hora de duración...

...mejor actividades al aire libre ,incluyendo aquí también las actividades cotidianas

(desplazamientos al centro de estudio o trabajo, pasear al perro,

llevar a los niños al colegio, subir y bajar escaleras...)

También puedes completar este programa realizando ejercicios para

mejorar la fuerza y estiramientos 2 días a la semana.

¿Qué actividad puedo practicar?

Quizá alguna vez hayas pensado que esto de la actividad física es algo reservado a los jóvenes o a los deportistas y que hay que tener unas condiciones especiales. Quizá pienses que hay que sufrir, o que genera dolor o que tú no puedes hacerlo.

Cualquier persona a cualquier edad...

...puede iniciar una actividad física moderada. El cuerpo lo agradece siempre.



Puedes empezar adoptando un...

ESTILO DE VIDA ACTIVO

Cambia tus hábitos cotidianos: camina siempre que puedas, utiliza menos el coche, limita el tiempo de televisión o sentado al sofá, juega con los niños, pon música para hacer las tareas de casa y aprovecha para moverte más... Hacerte con un podómetro (medidor de pasos) puede ser estimulante, trata de progresar hasta los 10.000 pasos diarios.

Busca una actividad que te guste y asegúrate de que disfrutas realizándola, bien sea por libre (caminar, natación, bicicleta, gimnasio...) o dirigida (cursos de gimnasia, baile, aeróbic, tenis, actividades en un club o gimnasio...) existen multitud de opciones, precios, horarios... seguro que existe una actividad que te encaja:

¡Prueba!

¿Dónde puedo encontrar ayuda o asesoramiento?

Si tienes dudas o te gustaría asesorarte puedes pedir consejo **a tu médico de familia** y también puedes dirigirte al servicio deportivo de tu Ayuntamiento, donde te informarán de las actividades existentes en tu zona y por supuesto apuntarte a las...

...actividades programadas por la AA.VV. de Vega de Anzo...

...que se realizan en la escuela (bailes de salón, gimnasia de mantenimiento, rutas de montaña...)

¿Qué te parece empezar hoy mismo?



¡MUEVETE POR TU SALUD!



SAN PEDRO DE VEGA DE ANZO

Gustavo A. Fernández

Publicado originariamente en el año 2001 en la *Hoja Parroquial* de Santa Eulalia de *Valduno*.

Todos sabemos que San Pedro es la “piedra”, el cimiento sobre el que Jesús edificó la Iglesia, el primer obispo de Roma y fundador del pontificado. Pero para los vecinos de Vega de Anzo la figura de San Pedro tiene por añadidura un significado muy especial. Así, en torno a la modesta pero emblemática capilla que lleva su nombre, todos los años se celebra una misa que reúne a las familias no sólo de Vega, sino también de La Fontana, El Llano, Llera, Sobrepeña, La Caborna, Bellota y alrede-

dores. Un acto religioso que también tiene su importancia social como punto de encuentro de parientes y amigos que quizá llevan demasiado, siempre es demasiado, sin verse.

Año tras año San Pedro es testigo de la fidelidad de las gentes que siempre acuden a rendirle culto en un marco incomparable. De la centenaria capilla parte la corta pero sentida procesión con la imagen del santo, para llegar a la antigua escuela (felizmente restaurada) donde se celebra la misa. Cada año

se ve alguna cara nueva al aumentar alguna familia; los niños van creciendo y cambian los pantalones cortos por los largos; a los más veteranos, cada vez les cuesta más subir el camino que lleva a la capilla; y otros, tristemente ya no pueden acudir al no estar ya entre nosotros, pero nos consuela saber que San Pedro, que tan bien nos conoce a todos, tiene en su mano las llaves del Cielo.

Desde que San Pedro (el 29 de junio) ya no es día festivo, la misa en la escuela se ha trasladado al primer domingo siguiente, aunque el día 29 continúa celebrándose una misa por los difun-

tenemos que
buscar la bonita
tradición popular

tos. Atrás quedaron otros tiempos en los que, al calor de la festividad de San Pedro, también se celebraba romería en el pueblo. Y más atrás aún, cuando la capilla todavía estaba en su anterior emplazamiento de La Fontana, tenemos que buscar la bonita tradición popular que nos habla de una gran sequía. Los vecinos, desesperados al ver sus campos cada vez más secos y que continuaba sin llover, decidieron llevar la imagen de San Pedro al río Nalón. La tormenta que siguió fue tan grande que los “goxos” en los que se recogía el trigo fueron arrollados hasta el propio río. Desde entonces se celebra anualmente una “misa de las nubes” para pedir que no haya más tormentas. Otra tradición recuerda una ocasión en la que se colocó un ramo de planta de San Juan en la mano de la imagen de San Pedro. Una planta que echó raíces, las mismas que nos hacen volver aunque sea una vez al año a la capilla, a la escuela, al pueblo.

ARTICULOS



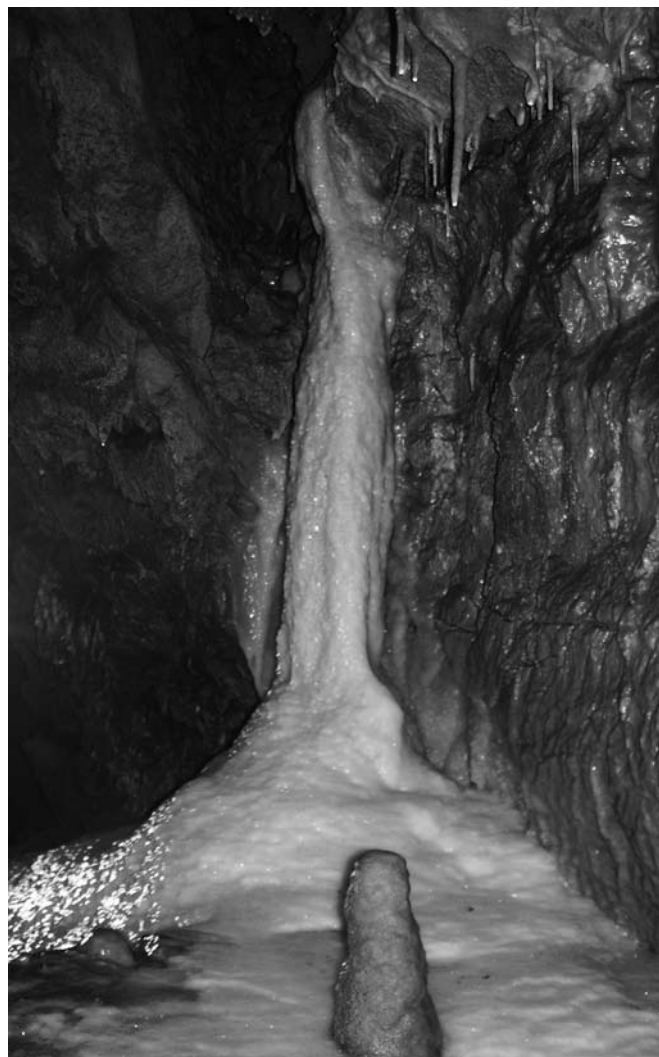
EL PODER ETERNO DEL AGUA EN SU ESENCIA

Marco Rodríguez

"A mí no me metes en otra de estas en la vida. Toma nota. En la vida". Fue la aseveración que me hizo uno de mis compañeros, operador de cámara, una vez recuperada la sensación terrestre, la sensación de volver a ver la luz del sol, tras la gran aventura de grabar para Conexión Asturias (TPA) el interior de

la cueva descubierta en Vega de Anzo. Su nombre, Javi García, y su expresión de miedo, pensé que jamás la iba a volver a ver. El otro compañero, Nacho Martínez, no me dijo nada, no hizo falta. Recuerdo la llamada de Aquilino Caramés, y lo que estaba haciendo en ese momento, pasear con mi perro. "En

Vega de Anzo somos así. Hemos descubierto una cueva", me dice: *"¿Una cueva?, y ¿tiene algo diferente?"*, le pregunto. *"Eso es lo que hay que descubrir. Han entrado dos espeleólogos y ven formaciones interesantes. Si no llueve, volverán a entrar en unos días. ¿A que te atreves?"*. Aquilino me conoce. Me dio



la noticia, me dio la vida. Ese tipo de reportajes “venden” bien en televisión, pero además compartíamos el interés por descubrir hasta dónde llegaba la importancia del hallazgo, hasta qué punto Vega de Anzo podría ponerse en

“A mí no me metes en otra de estas en la vida”

el mapa infraterrestre asturiano. Tardamos unos días en convencer al equipo de producción de Zebrastur, pero lo conseguimos. Olga González nos llevó

a pie de vía. Llevábamos todo lo necesario, y valentía e ilusión a raudales. Lo más difícil fue la entrada. Angosta, angustiosa. Estamos dentro, y los primeros metros son una gatera complicada, más aún si tienes que grabar e iluminar. Arrastrándonos, en menos de una hora llegamos a la primera sala de formaciones. Estalactitas, estalagmitas, wurtzs... Impresiona. Evaristo Paulino Prieto y Rubén Fernández ‘Maikel’, los espeleólogos, están a lo suyo, pero sin perdernos de vista. Es la tercera vez que entran ellos. Han visto que hay diferentes pisos, diferentes alturas, pero no han visto una salida, y la están buscando. Superados los miedos, somos conscientes de estar ante el efecto de siglos y siglos de creación silenciosa de

la naturaleza. El poder eterno del agua en su esencia, ante nuestra cámara. Lo más bonito para mí, ese momento que jamás olvidaré, fue aquel en que provoqué la soledad, dejando que Evaristo y Javi se adelantaran, y que Nacho se

El poder eterno del agua en su esencia

rezagara buscando planos-detalle. Así, apagando la luz de mi frontal, sentí la oscuridad absoluta, la paz más eterna que nunca sentí con el corazón a cien





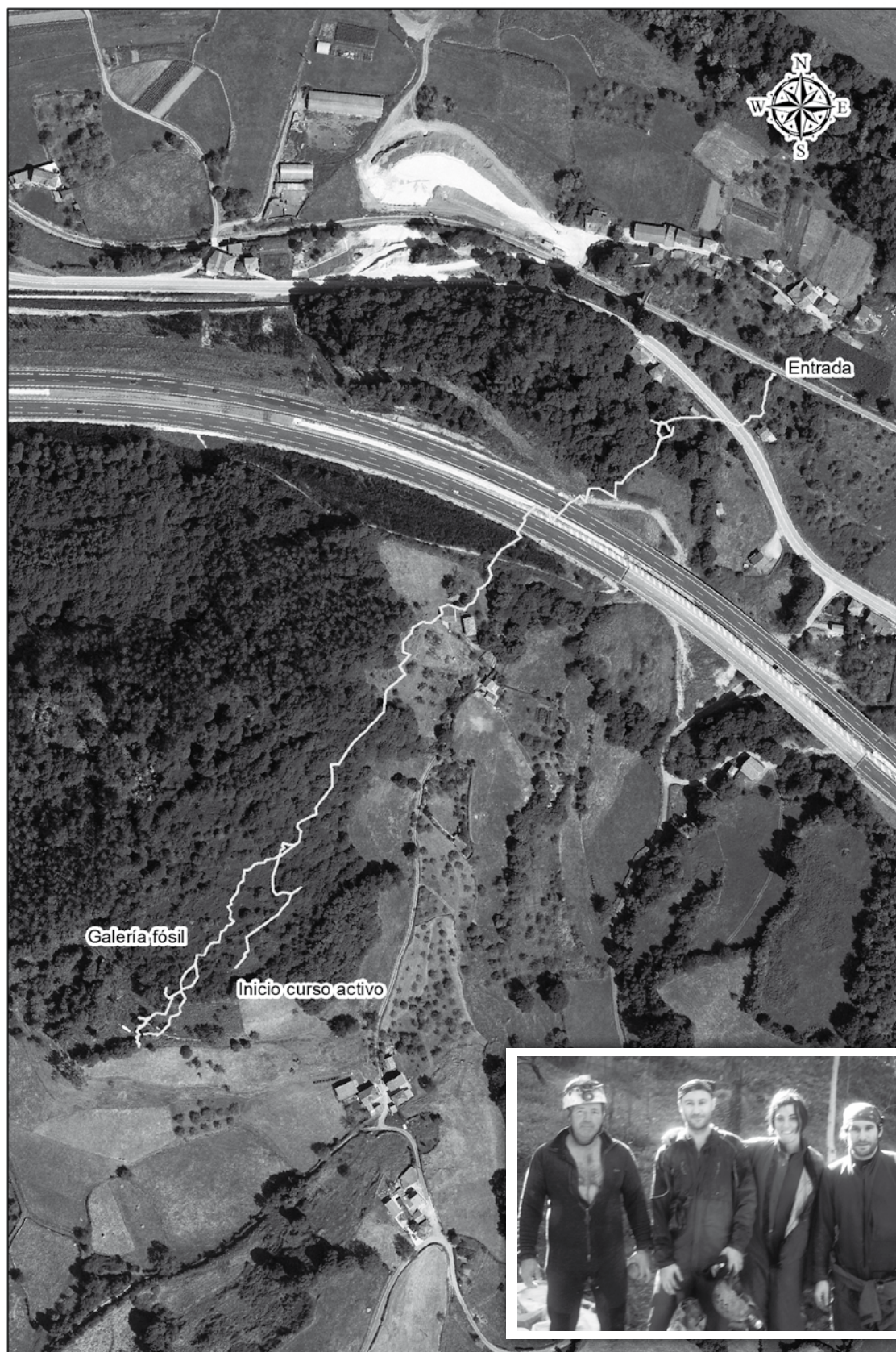
pulsaciones. Soy consciente de que el sonido de una gota de agua golpeando cada cinco segundos contra el riachuelo que hoy es la base del camino, ha creado esta maravilla. Aceleremos el video. Estamos en la superficie. A pie de vía sigue Olga, junto a Aquilino, que la tranquiliza con su ácida ironía. Estamos bien. Y yo le pregunto al amigo

que me ha hecho participe activo del descubrimiento: *"Aquilino, ¿y esto de quién es?, ¿qué se puede hacer?. Yo lo veo dinamizador de turismo activo, un referente, un valor añadido del pueblo"*. Su respuesta, certera, como siempre... *"Dependerá de las miras de quien gobierne"*. Por lo que sé, lo máximo que se ha conseguido es un cierre. Que se viera

en toda Asturias por la televisión y en todo el mundo a través de la red, era una golosa puerta a la inconsciencia. Gran pena, oportunidad perdida, pero puerta que se puede reabrir. Por cierto. Volví a ver esa mirada de Javi García. Fue en el techo de África, a casi 6.000 metros de altura. Sí, le metí en otro jaleo. Pero p´arriba. Lo lleva mejor.

...una gota de agua golpeando cada cinco segundos contra el riachuelo que hoy es la base del camino, ha creado esta maravilla...

Javi García, Nacho Martínez y Marco Rodríguez, grabaron un reportaje para TPA de la cueva descubierta en Vega de Anzo. Se puede ver en:
http://www.youtube.com/watch?v=hPL_gTUY1uU&feature=related



— Trazado cavidad

DESARROLLO ACTUAL: 1.046 m.
DESNIVEL ACTUAL TOTAL: +39 m.

80 40 0 80 Meters



Los hermanos Angel y Justo Madera llevan topografiados 1.046 m. de la Cueva de Vega de Anzo hasta el 23 de Octubre de 2012. En la foto podemos ver a los hermanos Madera junto a Paulino, descubridor de la Cueva (a la izquierda con casco) y Cantia, vvvvv primera mujer que entró en la misma.



PRIMER BAUTIZO EN LA CAPILLA DE SAN PEDRO

Bárbara Pato

No recuerdan las gentes del lugar que se hubiese celebrado nunca antes un bautizo en la Capilla de San Pedro. Tan magno acontecimiento tuvo lugar el 11 de junio de 2011 cuando Luis Fernández Pato fue bautizado por el Padre Tirso, párroco de Valduno.

Fue un sábado espléndido que permitió a la familia y a todos los amigos que se acercaron a la Capilla disfrutar una vez más del acogedor entorno que nos ofrece este lugar tan querido por todos nosotros.

Tanto para Luis como para sus padres fue todo un honor poder celebrar su bautismo en Vega de Anzo, a pocos

metros de la casa de sus bisabuelos Julia y Emilio; al lado de la escuela en la que su abuelo Juan Miguel recibió sus primeras lecciones; cerca de la encina de cuya sombra tantas veces todos hemos disfrutado.

No deja de ser una alegría poder sumar un miembro más a la “Familia” de la Asociación de Vecinos de Vega de Anzo. Es un lujo ver cómo gracias a las actividades organizadas por la Asociación, se reúnen cada año varias generaciones cuyas raíces se encuentran en este pueblo, disfrutando cada una a su manera de lo que este paraje pone a nuestra disposición.

Los menos jóvenes gustan de observar cómo sus hijos y nietos (o biznietos) sienten como propio este lugar. Los más pequeños disfrutan correteando por los prados libremente, mojándose en la fuente y jugando como se hacía antaño, sin más juguete que un balón o una rama y mucha imaginación. Los demás ven más que satisfechos sus deseos de reencontrarse con la familia, que de otra manera sería tan difícil de reunir.

Que nuestra “Familia” siga creciendo. Si efectivamente este bautizo ha sido el primero, ¡que no sea el último!

LA ENCINA DE “LA ESCUELINA”

Y OTROS ÁRBOLES “MEDITERRÁNEOS”

DE VEGA DE ANZO

Luis Aurelio Álvarez Usategui

Procesiones en la festividad de San Pedro, niños correteando bajo su copa, recreos interminables de otras generaciones agradeciendo su sombra en días de estío al lado de “La escuela” y de la Capilla de Vega de Anzo.....¡unos cientos de años de existencia! Y allí está, viendo pasar acontecimientos, aferrada a la tierra, desarrollando su cuerpo abigarrado, retorcido y denso en sus ramas, con hojas que permanecen a lo largo de las estaciones del año. Días de lluvia, de viento, de nieve o de sol intenso. Como una eterna vigía que todo lo ve, y que escucha en silencio,..... impasible en el tiempo.

La vigorosa **encina** (*Quercus ilex*) que existe junto a la escuela de Vega de Anzo, es un árbol de carácter recio y de crecimiento muy lento. Recibe varias denominaciones en bable: *alcina*, *alcéu*, y *carrasca*. Más propio del clima mediterráneo

que permanecen a lo largo del año, aunque se vayan renovando, y al tacto coriáceas y espinosas. La corteza suele resquebrajarse en pequeñas placas entre grietas, con un color gris parduzco, y los ejemplares de esta especie tienen una gran longevidad, llegando incluso

hay una especie, el madroño...
conocido en Asturias como
borrachín, borrachinal o yérbode

continental y típico de la meseta castellana, que en Asturias es difícil de encontrar, dadas las condiciones requeridas por esta especie. Aquí prefieren lugares recogidos y resguardados en zonas calizas de valles interiores y de áreas costeras, a media y baja altitud. Sus hojas son persistentes, es decir,

a alcanzar los 1.000 años de vida. Es una especie protegida en el Principado de Asturias, cuya corta, recolección o desenraizamiento requiere autorización de la Consejería de Agroganadería y Recursos Autóctonos. En las cercanías de Vega de Anzo aún se conservan pequeños bosquetes de

encinas o ejemplares aislados, salpicados entre la campiña, junto a otras especies como robles, castaños, etc; aunque donde se presenta como bosque suele ser dominante (encinares) que se asientan en general, sobre suelos poco profundos y secos de roquedos calizos y soleados. Estas formaciones han dado nombre a muchos pueblos asturianos, y buceando en la rica toponimia, se localizan algunos cercanos a Vega, en el vecino concejo de Las Regueras, tales como *El Encineo*, *Encineros*, y *Alcéu*. Asociado a estos bosques hay una especie, el **madroño** (*Arbutus unedo*), también conocido en Asturias como *borrachín, borrachinal o yérbode*, es un arbolillo de porte arbustivo, cuyos frutos son bayas con verrugas puntiagudas, muy llamativas cuando están maduras, ya que tienen un color amarillo anaranjado vivo, que vira al rojo cuando está en pleno apogeo. Es entonces cuando contienen algo de alcohol, pudiendo producir ciertos efectos de “borrachera” si se consumen en grandes cantidades, de ahí su nombre, de “borrachinos”.

Tengo un especial recuerdo cuando era niño de ir con mi “güelu” Luis (Luis Usategui, popularmente conocido como Luis “el factor”, ya que desarrolló profesionalmente ese trabajo en la estación de FEVE de Mieres, antiguo ferrocarril “El Vasco”) a buscar *borrachinos* por



Fotografía de Luis Aurelio Álvarez Usategui

la zona de Vega cercana al pueblo de Llera. Solían estar por los peñascales cercanos a las vías del tren, en alguna excursión de las muchas que me llevó, donde los recogíamos en un pañuelo o los comíamos directamente del árbol. Por esa misma ruta “de los túneles” en dirección a Santa María de Grado, acabábamos dándonos un baño en las aguas termales de “Foncaliente”, que afloraban en una parte del río Nalón que él conocía, y que supongo ahora se encuentran anegadas por el embalse construido no hace muchos años en Valduno.

Esos frutos son también muy apreciados por la fauna, y consumidos sobre todo por el oso pardo, en el vecino concejo de Proaza, en los valles del

también aparece el laurel (*Laurus nobilis*), que forma los bosques denominados en Asturias *Lloreos*

Trubia, en donde tanto encinas como madroños son abundantes. También zorros, ciervos, jabalíes o mustélidos los consumen y buscan con ahínco e incluso aves como los túrdidos, —mirlos o zorzales —(*ñervatos* y *malvises*), córvidos— corneja negra, cuervo co-

mún, palomas torcaces, etc. dan buena cuenta de los mismos.

Asociados a los encinares también aparece el laurel (*Laurus nobilis*), que forma los bosques denominados en Asturias *Lloreos*, y que ha dado nombre a gran cantidad de pueblos en la región. Por



poner un ejemplo, de los más próximos a Vega de Anzo, en el mismo concejo de Grado está *Llauréu*; en el concejo de Salas, *Llaureda*; en Candamo: *Lloural*, en Oviedo: *La Lloralina*, etc.

Los laureles son arbolillos de pequeña talla, con una media de altura de hasta 10 m. y con hojas persistentes, durante todo el año, coriáceas pero frágiles y lo más destacado de las mismas, su olor, que al frotarlas o partirse expulsan. Es por este aroma o fragancia por la que ha servido durante años como condimento culinario en la cocina asturiana. Mi “güela”, Avelina lo solía echar siempre a las lentejas, y mi padre, Sindulfo, más conocido como *Aurelio*, por Vega de Anzo, lo solía poner también a hervir con agua (sólo una o un par de hojas)

cuando deseaba cocer marisco, como el apreciado centollo.

Pero no sólo en los fogones se usaba y se usa este árbol, sino para otras múltiples cuestiones. Algunas de carácter histórico, que tienen que ver con su nombre científico, *Laurus nobilis*, en el sentido de victoria y de honrar o reconocer valores (“laurear”=premiar), herencia de las culturas clásicas griega y romana, distinguiendo así a distintas personalidades que destacaban por algo: desde emperadores a artistas, pensadores, militares, etc. Incluso se usa como expresión la de “reverdecer viejos laureles”, en alusión a conseguir ser rememorado.

Es también muy apreciado en las celebraciones religiosas de Semana Santa.

Recuerdo, también de niño, como mis tías, Julita, Anita, Eloina y mi “güela” Avelina, iban a recoger ramas de laurel, para que fuesen bendecidas en la iglesia de Valduno, durante la celebración del Domingo de Ramos. Era todo un acontecimiento para los críos, porque entonces, cada uno quería llevar el ramo de laurel “más guapu”, y había que decorarlo de la mejor manera: con rosquillas de anís, caramelos, etc., esperando que acabase pronto la misa para dar buena cuenta de ellos. El ramo se guardaba, y cada “afiau” (ahijado), lo tenía que entregar a su padrino y madrina, para recibir “el bollu” o pegarata.

En mi caso, era *Pepe*, (José Luis Fernández Fernández), tristemente fallecido, maestro, y durante años alcalde del

concejo de Candamo, quien tenía que recibir el preciado ramo de laurel, y *Anitina*, de Grado, mi madrina.

Como ahijado suyo, recibía “bollu” por partida doble, algo muy de agradecer, siendo “guaje”.

Hay también creencias relacionadas con la mitología asturiana en referencia a este árbol. En una de ellas, se dice que *el Ñuberu, marcha espavoríu, si se toquen les campanes y se quemen unes rames de lloréu* (laurel) *benditu'l Domingu Ramos*.

También hay muchas otras festividades o celebraciones, como por ejemplo,

la del solsticio de verano que coincide con la noche de San Xuan, en la que se hacen hogueras con la madera propia de cada lugar y se enraman las fuentes con flores y ramas de distintos árboles, entre ellas, de laurel. Los ramos que hacían las mozas, los dejaban en la fuente después de coger la flor del agua, y los mozos los ponían en la puerta o ventana de la moza pretendida. Por estas fechas, también se bendecían ramos de *lloréu* (laurel) y de *blimal* (sauce), que se emplearían durante el año siguiente para el logro de muchos y variados objetivos.

Para finalizar, quisiera agradecer desde este espacio, por su labor pionera en la difusión y el conocimiento de los árboles asturianos, al profesor de la Universidad de Oviedo, Jesús García Albá, autor de uno de los primeros libros en esta materia y su relación con el mundo rural de Asturias. A él debo en una gran parte, mi afición y respeto a este grandioso mundo de los bosques y de la foresta, al haber sido llevado de su mano maestra en esa materia, y haber tenido la suerte de compartir su sabiduría y experiencia.



Día de la Inauguración de la estación del tren vasco-asturiano en Vega de Anzo. En la foto se aprecian varios árboles. (Cedida por José Luis Quintana).

VIADUCTOS

Miguel Fernández Rico

Los viaductos de Vega de Anzo son un ejemplo de modernidad en construcción mixta.

Por estructura mixta se entiende aquella que presenta la combinación de dos materiales distintos de igual importancia estructural a nivel de sección resistente, en el caso de los viaductos de Vega de Anzo, diseñados por Cesma Ingenieros, hormigón armado y acero.

Hay que tener en cuenta que en el ámbito de la construcción el hormigón armado es aceptado como un único material a pesar de, como es sabido, incorpora en su sección el acero de las armaduras.

El diseño estructural de puentes ha ido evolucionando con las necesidades de cada época. La dominación romana fue una etapa especialmente

prolífica, a medida que iban construyendo sus calzadas iba surgiendo la necesidad de construir puentes que las unieran, para ello emplearon madera, piedra y sillería. Su gran técnica constructiva queda patente en el hecho del gran número de ellos que aún se conservan. Con el declive del imperio romano y la época medieval, el puente pasó a ser un elemento débil en la de-

El hormigón armado es un material relativamente reciente, comparándolo con materiales tradicionalmente usados en construcción.



Fotografía de Diego Aita Santo



Fotografías de Diego Aita Santo



fensa natural que suponía los ríos por lo que la mayoría fueron desmantelados. El impulso definitivo en la construcción de puentes no llegó hasta el siglo XVIII y sobre todo con la revolución industrial del siglo XIX y la locomotora de vapor.

El uso conjunto de acero y hormigón armado no surge hasta después de la Segunda Guerra Mundial y es, a diferencia de otras técnicas constructivas, Europa quien marca la pauta en la construcción mixta. Desde su desarrollo, el hormigón armado se ha utilizado en conjunción con el acero, pero utilizándolo en elementos auxiliares como encofrados y cimbras, no en elementos estructurales de capacidad conjunta. El desarrollo inmediatamente anterior a la construcción mixta puede considerarse el uso de chapas de acero como

el tablero de los viaductos de Vega de Anzo busca aprovechar al máximo las cualidades de cada material

encofrado perdido en sustitución de bovedillas cerámicas que comenzó a generalizarse a principios del siglo XX. El hormigón armado es un material relativamente reciente, comparándolo con materiales tradicionalmente usados en construcción: materiales pétreos, madera, hierro o acero. Si bien el hormigón en masa fue ya utilizado por los romanos desde el siglo IV a.c., el uso del hormigón armado arranca en

París en el año 1852 con la construcción de un edificio de tres plantas de hormigón con perfiles metálicos embebidos en su interior. El uso de armaduras no se produjo hasta 1884 cuando la empresa alemana Wayss & Freytag comenzó a investigar sobre la mejor manera de aprovechar el empleo de varillas metálicas en colaboración con el hormigón.

El acero es el principal derivado del



Fotografía de Diego Aita Santo

Como tantas veces...el avance definitivo en las estructuras mixtas lo marcan una serie de desastres

hierro que actualmente domina el campo de la construcción estructural. Su uso se generalizó a partir de finales del siglo XVIII cuando por un lado se descubrió que el contenido en carbono era el responsable de las diferentes propiedades que presentaban el hierro forjado, el hierro fundido y el acero, lo que permitió una gran mejora en la calidad en la fabricación, y por otro lado, la máquina de vapor de Watt se

fue introduciendo en las fundiciones lo que permitió satisfacer la demanda de energía en las laminaciones. El hormigón es el material más económico para trabajar frente a esfuerzos de compresión, pero apenas presenta resistencia frente a cargas de tracción, es por ello que para esos esfuerzos necesita la colaboración del acero, tradicionalmente en forma de armaduras. Las pilas de los viaductos de Vega de

Anzo, de 25m. de altura, tienen la misión de transmitir la carga del tablero debido a su peso y las cargas de tráfico a las cimentaciones, estas cargas podemos fácilmente intuir que son fundamentalmente de compresión, por ello las pilas se construyeron en hormigón armado. El acero presenta similar resistencia a tracción y compresión, si bien el máximo aprovechamiento de material se logra cuando está sometido a tracción ya que en compresión aparecen fenómenos relacionados con la inestabilidad de perfiles por pandeo que impiden al aprovechamiento total de las secciones.

El tablero se asemeja a las vigas de cualquier edificación, los esfuerzos son fundamentalmente de flexión, esto, a nivel resistente, significa que, en la mayor parte de su longitud, en la mitad superior



Fotografía de Diego Aita Santo

de la sección predominan esfuerzos de compresión y en la mitad inferior esfuerzos de tracción. La sección mixta que forma la estructura resistente del tablero de los viaductos de Vega de Anzo busca aprovechar al máximo las cualidades de cada material en relación con el esfuerzo a resistir, hormigón armado en la mitad superior para resistir las compresiones y acero en la inferior para resistir las tracciones. La parte de hormigón está formada por una losa realizada "in situ" sobre una prelosa prefabricada, que hace las veces de encofrado inferior, con una anchura de 15,4m. en la calzada izquierda y 12,4m. en la derecha, con unos voladizos respecto a la parte metálica de 4,1m. y 3,3 m., respectivamente. Esta parte metáli-

ca del tablero está ejecutada en forma de lo que los ingenieros civiles llaman sección en cajón, cuyo diseño apareció en 1959 en Alemania. Son secciones de forma trapezoidal de acero que resultan de la unión de chapas de pequeño espesor y pequeños perfiles que convenientemente utilizados actúan como rigidizadores, permitiendo el optimizar la cantidad de acero a emplear frente al uso de perfiles laminados. No cabe duda que el desarrollo en los años 50 de los procesos de soldadura fue básico a la hora de poder desarrollar estas soluciones. La ligereza en peso de las estructuras que se alcanza, junto con otras ventajas derivadas de la construcción mixta, como la no necesidad de apeos, posibilita que con esta téc-

nica puedan salvarse grandes vanos de manera más eficiente. En los viaductos de Vega el mayor vano es de 80m.

Como tantas veces ha sucedido en la historia de la ingeniería el avance definitivo en las estructuras mixtas lo marcan una serie de desastres ocurridos, casi de forma simultánea en Inglaterra, Alemania y Austria. su investigación supone la aparición en el año 74 de las primeras normativas relativas a estructuras mixtas. Ello supone el regular todos los aspectos involucrados en la construcción mixta asegurando que se cumplen los requisitos de calidad exigibles, tanto estructural como de durabilidad.

NUEVOS VECINOS

Clemente Álvarez Usategui

El pasado 31 de julio de 2011 observé una pareja de golondrinas volando en el entorno del viaducto de la autopista en Veiga d'Anzu que no me parecían comunes; al observarlas con más detalle me di cuenta que se trataba de golondrinas dáuricas, la llamada "andarina arroxada" en asturiano, *Cecropis daurica* es su nombre científico. Luego, el 4 de septiembre volví a verlas volando por la misma zona en una nueva visita al pueblo.

Se trata de una especie de golondrina (diferente a la que habitualmente cría por aquí) y que es muy escasa por el territorio asturiano, sin citas conocidas hasta el año 1981, cuando se observó un ejemplar en Santulín, en el concejo de Ibias. El primer caso de reproducción confirmada no se produjo hasta el año 1999 cuando se comprobó en dos zonas simultáneamente: en la cuenca del Navia en el concejo de Bual, y en el valle del río Trubia en el concejo de Pruaza. Sin embargo hasta ahora, no había ningún dato constatado de reproducción para el concejo de Grau, a pesar de que si había criado en un viaducto próximo a la localidad de San Pedro de Nora, justo en el límite entre el municipio ovetense y el de Les Regueres.

El 14 de octubre, un experimentado ornitólogo residente en Udrión, Manuel Fernández Pajuelo, descubre en el viaducto de esta misma autopista a la altura de la localidad de Llera un nido de esta rara especie de golondrina. Dos ejemplares adultos estaban cebando pollos grandes que se asomaban a la puerta del nido para recoger las cebas.



Fotografía de Manuel Fernández Pajuelo

El 17 de octubre constata que los 5 pollos han volado con éxito por la mañana y que están acompañados de sus padres. Este interesante dato constituye la primera cita de reproducción de esta especie para esta localidad y para este concejo.

La golondrina dáurica se distribuye por Europa sólo por el entorno circunmediterráneo, estando ausente en hábitats atlánticos y húmedos como es mayoritariamente el asturiano. Aunque estructuralmente es muy parecida a nuestra conocida golondrina común (*Hirundo rustica*), tiene algunas características que la diferencian bien de ella: su cola es completamente negra tanto por arriba como por abajo, no muestra el babero rojizo oscuro de la común, pero sí tiene una coloración naranja rojiza

muy característica tanto en la cabeza como en el obispillo o zona posterior del dorso. La coloración de las alas y zona central del cuerpo son similares entre estas dos especies de golondrinas, así como la forma de volar. Sin embargo, si algo distingue de manera peculiar a estas dos golondrinas es que si bien la común construye su nido de barro en forma de taza que pega a las paredes (generalmente encima de un pequeño apoyo) la golondrina dáurica realiza un nido extraordinario: tiene una forma de ánfora, con una cámara cerrada y grande que tiene una sólo salida a través de un tubo estrecho y alargado. Lo sitúa generalmente pegado debajo de puentes o cuevas y siempre es muy celosa de mantenerlo relativamente alejado de la presencia humana,



Nido de golondrina en uno de los viaductos. Fotografía de Manuel Fernández Pajuelo.

siendo en este sentido menos confiada que la dócil golondrina común.

En el mundo existen 10 subespecies de golondrina daúrica, siendo *rufula* la que habita aquí. Además de las zonas templadas de la Europa circunmediterránea, se distribuye también por Africa central, Asia menor y central, llegando hasta India y Japón. Al igual que la golondrina común, las que se reproducen en nuestro entorno, pasan el invierno en Africa central, regresando en primavera y migrando en otoño. En este aspecto cabe decir que este dato

de mediados de octubre de la localidad de Llera es quizás el más tardío dentro del entorno asturiano, quizás motivado por el excepcional buen tiempo generalizado que hubo al comienzo de este otoño de 2011.

Pero, ¿por qué motivo una especie sureña, mediterránea, de zonas mucho más secas y templadas y que hace pocos años ni se la veía por aquí ha comenzado a nidificar ocupando cada vez zonas más norteañas?

La respuesta puede dárnosla (como en tantas otras cosas) la comunidad

científica: en un reciente número de la prestigiosa revista "Science" se comenta que las especies terrestres y marinas "necesitan moverse para escapar del cambio climático" porque la velocidad global de este fenómeno determina la distribución de las especies.

Según este análisis, se indica que los regímenes térmicos, marcados por la forma en que se distribuyen las temperaturas en un área determinada, se han desplazado a latitudes más altas y a una velocidad media de 27 kilómetros por década y que la primavera se adelanta

también unos dos días por década.

El estudio, elaborado por un equipo internacional en el que ha participado el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) fija la velocidad a la que el cambio climático va marcando el paso de las variaciones en la distribución de especies, y según destaca el investigador del CSIC Carlos Duarte -uno de los autores del artículo- la señal térmica que marca el inicio de la primavera se está adelantando tanto en los continentes como en los océanos, a razón de unos dos días cada diez años. Sin embargo, el estudio apunta que a pesar de que los océanos han experimentado en las últimas décadas un menor calentamiento, las plantas y los animales marinos necesitan moverse igual de rápido que en tierra para adaptarse al ecosistema que más les favorece. En este contexto, el artículo subraya que los gases de efecto invernadero han calentado los ecosistemas terrestres en

aproximadamente 1 grado centígrado desde 1960.

Además, señala que el calentamiento se ha producido tres veces más deprisa en tierra que en el océano, lo que ha obligado a las poblaciones a adaptarse o a cambiar su distribución continuamente para mantenerse en el mismo régimen térmico.

Asimismo, precisa que además de tener que desplazarse, las especies usan otras técnicas como alterar su fenología (el momento de la migración, la reproducción o puesta de huevos). Hasta la fecha, la mayor evidencia de estos cambios se tenía en los ecosistemas terrestres, que están más estudiados.

Sin embargo, ahora los científicos han trazado los mapas de todas estas transformaciones y han observado que, en el océano, las áreas donde las especies están más afectadas por estos impactos son también las más ricas en biodiversidad.

El mayor impacto se producirá en torno al ecuador, donde existen puntos calientes de biodiversidad marina y las amenazas serán altas, principalmente porque la velocidad del cambio climático en estas zonas supera los 200 kilómetros por década.

En este sentido, la investigadora en el Instituto Mediterráneo de Estudios Avanzados -un centro mixto del CSIC y la Universidad de Baleares- Johnna Holdinglo ha caracterizado que el modo de moverse en los océanos es la falta de continuidad y ha concluido que las especies del Ártico no tienen sitios más fríos a los que emigrar y que algunas especies, como las del Mediterráneo, no pueden migrar al norte porque el mar está cerrado por Europa.

Por su parte, el coordinador del estudio, Mike Burrows, de la Asociación Escocesa de Ciencias Marinas, ha precisado que se asume que las poblaciones "simplemente necesitan moverse para

las especies... "necesitan moverse para escapar del cambio climático" porque la velocidad global de este fenómeno determina su distribución.

escapar al cambio climático" pero que este estudio muestra que en el océano las rutas de escape son "más complejas y a veces inexistentes".

De este modo, la científica del Commonwealth Scientific and Industrial Research Organisation (Australia) Elvira Poloczanska añade que han observado que en los océanos, las únicas opciones para la vida marina son adaptarse o dejarse llevar por las corrientes calientes. Por ello, Duarte concluye que cuando la velocidad del cambio climático supera la velocidad de dispersión de los orga-

nismos, o cuando existen barreras que impiden esa dispersión, las especies sólo pueden adaptarse o extinguirse.

El estudio forma parte de un programa internacional para evaluar los impactos del cambio climático sobre los ecosistemas marinos que financia el Centro Nacional de Síntesis y Análisis Ecológicos, de la National Science Foundation y la Universidad de California en Santa Bárbara (Estados Unidos).

Todo esto quizás nos haga pensar un poco más en nuestro impacto en el medio ambiente. Lo que aparentemente

parece una simple anécdota (la presencia de una golondrina rara en un entorno poco habitual para ella) quizás sea más bien un signo de alarma sobre un cambio climático en marcha de consecuencias insospechadas.

Referencias:

1. *Aves raras y escasas en Asturias*, Coordinadora Ornitológica d'Asturies (2000)
 2. *El Draque*, Revista de la Coordinadora Ornitológica d'Asturies (1996-2007)
 3. *Revista Science* (nº 334, noviembre 2011)
-



D. JOSE LUIS “EL CURA BUENO”

Marco Miranda Martínez

Así reza una placa ubicada en la gijonesa iglesia de S. José dedicada a su persona desde 2.003, año de su jubilación. Y es que algo tiene el agua, cuando se la bendice. No es ninguna casualidad por tanto, esta distinción popular de su feligresía.

Conocí a D. José Luis hace ya unos años, cuando comencé a trabajar en la iglesia de San Pedro Apóstol de Gijón. Todos los 7 de septiembre, víspera de la fiesta de La Santina, celebraba una misa para el Colegio de Abogados de Gijón. Recuerdo que llegaba siempre sigiloso,

silencioso, tímido, como queriendo pasar desapercibido. Su “buenas tardes” casi ni se oía. Me pareció entonces, debo reconocerlo, un hombre distante, inaccesible, poco cercano. Años más tarde, descubrí que realmente su personalidad era más bien la de

un hombre humilde, prudente, al que le gusta escuchar más y hablar menos. Sus amigos, le describen como una persona afable, cariñosa, de muchos amigos, tolerante, comprensivo...siempre tendiendo puentes.

Lavianés, de padre ferroviario fue un buen estudiante desde niño. Pronto descubrieron su don para el estudio los "cazavocaciones", que escogían a los más listos y despiertos. Fue en la

escuela de Tuilla, donde expuso de manera clara y extensa la lección de los Cartagineses. Al Seminario, de cabeza. Allí pasó hambre y frío (como siempre en aquellos tiempos duros y difíciles). Destacó como seminarista por su formación intelectual y espiritual. Le gustaba el latín, la música y la literatura. Hizo su licenciatura en Roma, donde coincidió con la proclamación de Juan XXIII como Papa, al que admiró por su

famoso "Concilio Vaticano II". Vio en este nuevo Concilio, una oportunidad única para transformar a la Iglesia en una institución más evangelizadora, más sencilla, más cercana al pueblo, más comprensiva y misericordiosa.

Una vez ordenado, su primer destino fue Candamo, Cuero, Murias y Peñaflores. No hace mucho tiempo, un día que compartimos mesa y mantel en la Residencia Parroquial de San Pedro donde vivió

Buscó siempre en sus parroquias la participación activa de las personas –fuesen creyentes ó no– intentándolo con talento y creatividad

su último año, le conté que yo era de Grao. ¿De qué parroquia?, me preguntó. De San Martín de Gurullés...*¡Claro, bonita iglesia románica!* me dijo.

Empezó entonces a hablarme de su etapa moscona, donde aprendió a trabajar en sus parroquias y a convivir con los problemas y los quehaceres cotidianos de sus feligreses. Lo recordaba con cariño y cierta melancolía. Como si quisiera regresar a las "caleyas" en la procesión de San Pedro en Vega de Anzo.

Se acordó entonces de la moto que usaba por aquel entonces (de los primeros curas que la usaron en Asturias). Según me contó, cierto día emprendió viaje con un amigo suyo en aquella "gran máquina" a Fátima (Portugal). No habían pedido permiso para tal propósito al por aquel entonces Arzobispo de Oviedo, Mons. Lauzurica. Les valió una buena reprimenda a su regreso, me decía D. José Luis entre sonrisas y buenos recuerdos.

Su etapa en Gijón fue fecunda. Profesor en la Escuela de Peritos, párroco de La Calzada y posteriormente de S. José, se comprometió decididamente con

los obreros, en los barrios, en los sindicatos. Trabajó duro creando grupos y asociaciones para transformar la sociedad que le tocó vivir haciéndola más humana y solidaria. Buscó siempre en sus parroquias la participación activa de las personas –fuesen creyentes o no– e intentando con talento y creatividad que el mensaje de Jesús y su Evangelio fuera calando en la vida de sus parroquianos. Hace unos años, fue distinguido merecidamente con la medalla de plata de la ciudad de Gijón.

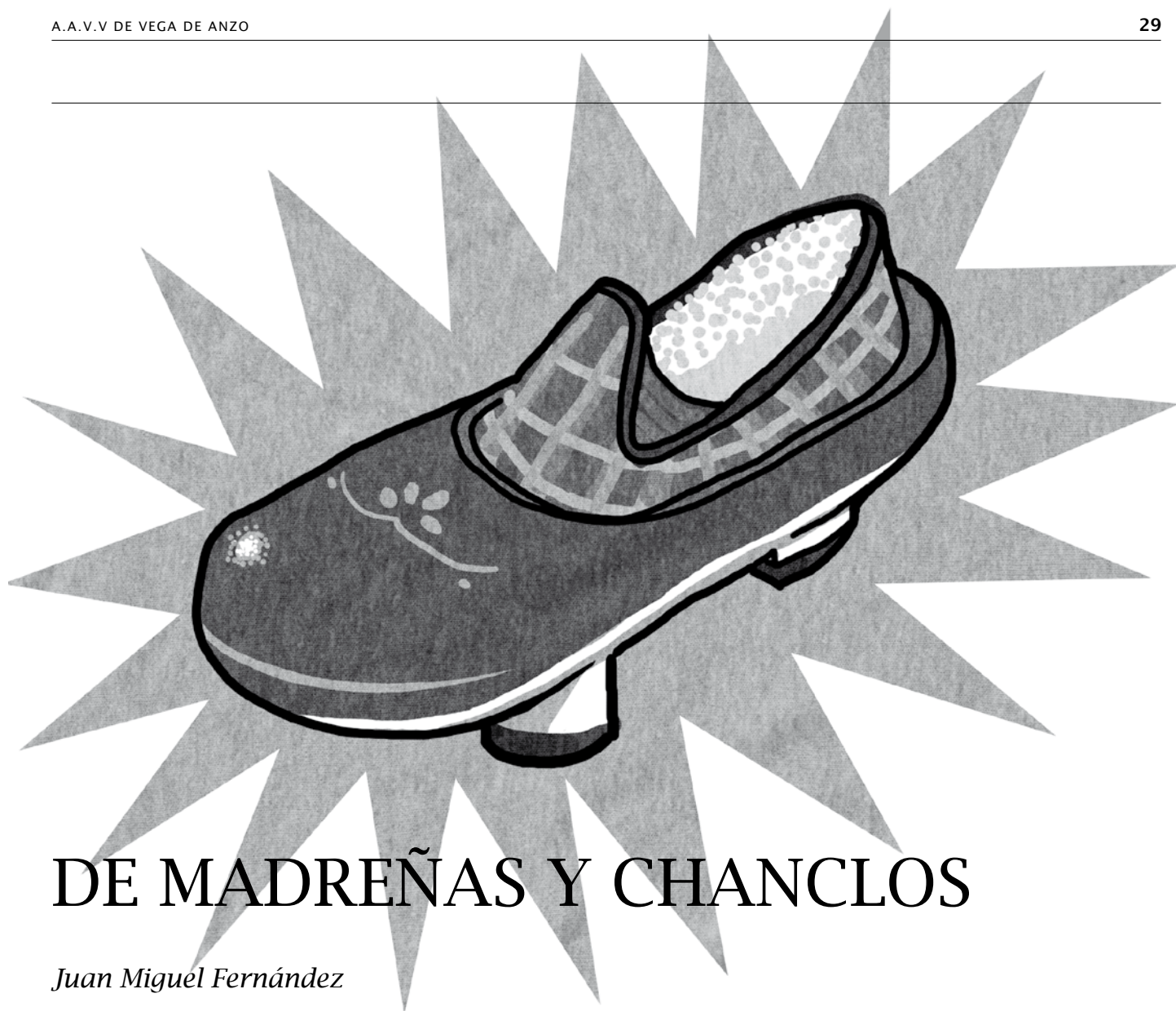
La última etapa de su vida, ya enfermo, la pasó en la Residencia Parroquial de San Pedro. Don Javier su párroco, le

acogió con gran afecto y cariño. Sabedor de que llegaba su final afirmó no temer encontrarse con Dios porque *"el Señor sabe que siempre le quise de verdad"*.

Efectivamente, nunca ocultó ni disimuló su seguimiento a Jesús. Incluso en aquellas circunstancias y lugares más adversos y alejados de la Iglesia, con su habitual sencillez y naturalidad pero con firme convencimiento. Por eso su vida, sus obras y sus palabras tuvieron la fuerza y la luz para iluminar y transformar la vida de los demás.

Como ese Jesús, en el que creyó y esperó siempre. Por eso, siempre será "D. José Luis, el cura bueno".

En 2005 Jesús Montes Estrada, concejal de IU en el Ayto. Gijón, le entregó la medalla de plata de la villa; y dijo de él: *"José Luis era una persona buena y comprometida con el movimiento obrero y vecinal, que siempre estuvo al lado de la gente que padeció represión y paso dificultades"*



DE MADREÑAS Y CHANCLOS

Juan Miguel Fernández

A los más jóvenes, habrá que empezar por decirles, que no siempre los hombres calzaban zapatos mullidos de pura lana o botines de fina piel, ni las mujeres hacían equilibrios sobre tacones de aguja, ni tampoco los jóvenes lucían deportivas de marca. Si miramos un poco atrás... Pero, antes de mirar atrás, hemos de pensar si merece la pena estar repetidamente trayendo a colación tiempos pasados, cosa que los que peinamos canas, o no peinamos nada, hacemos con demasiada frecuencia.

Hay quien opina que hay que mirar al frente; éstos tropiezan con frecuencia ya que el futuro tiene mucho de impredecible.

Nada tiene de saludable mirar atrás con ira o con nostalgia, pero conocer

lo que fue historia, saber de lo pasado, es un buen punto de apoyo para construir un futuro sin los mismos errores pretéritos.

Volvamos al calzado. Hace unos años, no demasiados y, sobre todo en ambientes rurales como en Vega de Anzo, el calzado que usaban hombres y féminas, ancianos y niños, pudientes y necesitados, andrajosos y presumidos,

eran las zapatillas, extraordinario invento para combatir el frío que entonces se colaba por mil y una rendijas que abundaban en demasía en cualquier hogar.

Las zapatillas se ponían al levantarse y se quitaban al acostarse; dado que las economías domésticas eran claramente ruinosas, las dichas zapatillas debían durar hasta que los agujeros, ya fuese

Las zapatillas
se ponían al levantarse
y se quitaban al acostarse



por la parte delantera o por la trasera, adquirieran tal tamaño que perdiesen totalmente sus señas de identidad.

El complemento idóneo y necesario de las zapatillas eran los chanclos o las madreñas. El chanclo era un tipo de recipiente de goma, capaz de albergar los pies previamente introducidos en las zapatillas. Solía haberlos de dos tipos: unos de material vasto, rudos y poco flexibles que olvidaban hasta la forma del propio pie y otros mucho más finos, de goma brillante, dignos de usar en las ocasiones más elegantes.

El chanclo era cómodo de uso, pero muy frío, por el contrario las madreñas mantenían el calor del pie, no era pues de extrañar que, sobre todo las personas mayores, dispusiesen de un buen par de madreñas, unas para caminar y realizar las variadas tareas que al cabo del día efectuaban y otras, para permanecer en el interior de la casa.

La imagen del pórtico de la Escuela eran un sinfín de chanclos, madreñas eran las menos, de tamaños que iban, desde los que pasaban del cuarenta, a los más diminutos de los infantes de unos pocos años. Aquellos chanclos habían transitado dificultosos caminos invadidos de llamuera. Caminos que cruzaban la Campa Martín, paso obligado para los escolinos que procedían de la Carretera, el Llano o la Fontana; otros ascendían por el Prao de Plata, eran que llegaban de Llera o el Boxedal; también estaban los que descendían de La Caborna y Bellota que lo hacían por los senderos de La Culona.

En el interior de la escuela lo más trágico era lo que sufrían quienes habían tenido el fatal incidente de pisar un charco, el agua y el barro habían empapado toda la zapatilla, eso traía como consecuencia estar toda la jornada con el desdichado pie húmedo y frío,

preámbulo, más que probable, de unos días de tos machacona y de mocadas perpetuas.

Mientras la población infantil se instruía en la Escuela, los adultos realizaban los trabajos que los hogares precisaban para la supervivencia de las familias. Las mujeres del pueblo, tenían una cita muy repetida, en La Fontana. Las imágenes que se podían contemplar en caminos y caleyas eran dignas de plasmar en lienzo por el más hábil pintor; llevaban a cabo un acto de doble acrobacia: por un lado los gigantescos calderos llenos de ropa que se erigían en las cabezas de aquellas amas de casa, y por otro el salvar en trayecto montadas sobre las madreñas sin permitirse ni fijar la mirada en el suelo. Algo inimaginable hoy.

Son recuerdos de un tiempo pasado de muchas penurias y dificultades, pero, no por ello, exentos de ternura y felicidad.



De Romería



AYTO. DE GRADO CONCEJALÍA DE CULTURA



Casa de Cultura de Grado – Grau

C/ Cerro de la Muralla s/n. 33820 Grado

HORARIO

▪ Septiembre a Junio:

Lunes a viernes, de 9 a 21:00 hrs.

▪ Julio y Agosto:

Lunes a viernes, de 09:00 a 14:30 hrs.

Web: www.ayto-grado.es/cultura

Blog: www.culturagrado.blogspot.com

☎ 985 75 22 77 ✉ cultura@ayto-grado.es



Biblioteca Municipal de Grado – Grau «Valentín Andrés Álvarez»

HORARIO

▪ Septiembre a Junio:

Lunes a viernes, de 10:30 a 21:00 hrs.

▪ Julio y Agosto:

Lunes a viernes, de 09:00 a 14:30 hrs.

Web: www.bibliotecaspublicas.es/grado

Web Juvenil: www.bibliotecaspublicas.es/grado-ij

☎ 985 75 48 13 ✉ biblioteca@ayto-grado.es



Museo Etnográfico de Grado

La Cardosa s/n - 33820 Grado

Visitas:

Cita previa para grupos de más de 5 personas.

☎ 985 75 22 77

✉ museoetnografico@ayto-grado.es

Escuela Municipal de Música

C/ Flórez Estrada 10. 33820 Grado

HORARIO SECRETARÍA:

Lunes a viernes, de 15:30 A 19:30

Web: www.escuela-de-musica-de-grado.es/

☎ 985 75 46 57 (por las tardes)

✉ escuelademusica@ayto-grado.es

