

## **RESTAURACION ESCUELA DE VEGA DE ANZO**

Una escuela en desuso produce tristeza a quienes de niños iniciaron en ella sus primeros pasos escolares. Para los demás aparenta un edificio sin alma la no cumplir función social alguna.

Más o menos así veíamos la escuela de la Vega de Anzo en los últimos años, una mezcla de dolor y tristeza en un paraje como éste. Es la misma historia que sucede a muchas escuelas diseminadas por Asturias.

Con el abandono y el paso del tiempo, vemos como avanza el deterioro y la ruina amenaza la escuela por cualquier esquina. En ese momento el daño no sólo salta a la vista, sino que actúa como un puñal clavado en la memoria. Afecta a los recuerdos más sensibles, los que pertenecen a la edad de la infancia. Por eso el dolor cala más profundo y cada piedra que se desmorona hunde consigo un recuerdo.

Dejar que la naturaleza cubra todo de zarzas, para cubrir con el olvido, es un remedio barato, fácil a veces... Otras veces sucede que se restaura el edificio y entonces se produce la misma sensación y el mismo resultado que cavar la tierra con palada profunda.

Se remueven las entrañas y afloran al exterior los sedimentos y los sentimientos y, entre éstos, también los recuerdos más profundos.

Porque a fin de cuentas, los humanos somos materia que proviene de la tierra que nos alimenta. Y nuestra memoria se estratifica de similar manera, aunque no por edades geológicas. Así es que hoy estamos aquí con la memoria removida por las obras profundas de la escuela. Y los recuerdos ocultos que son los de nuestra infancia, que emergen imponiéndose a la realidad hasta ocultarla.

Las fotografías que hoy se muestran representan la única realidad que estamos dispuestos a asumir. Y es que el tiempo no pasa en vano. Los azulejos de la fachada recuerdan la fecha en que dieron comienzo las clases, y alumnos y maestros mantuvieron encuentros diarios hasta que la concentración escolar puso fin a la principal razón de ser de estas cuatro paredes.

Pero de nostalgia solamente no se puede vivir. Las cuatro paredes con la cubierta, a partir de hoy, tienen que servir como punto y lugar de encuentro de los vecinos de todos los pueblos de alrededor. Esa deberá ser la apuesta de todos. Y lugar de fiesta también, con la Capilla y el espacio exterior.

El próximo jueves se empieza a redactar el proyecto para acondicionar los distintos espacios que rodean la Escuela. El Principado de Asturias acometerá la redacción del proyecto y la ejecución de la obra. El Ayuntamiento adquirió los terrenos necesarios y en breve darán comienzo las obras de reparación de la Capilla.

Nos queda la fuente. Hace años, Joaquín Manzanares, cronista oficial de Asturias, me comentaba preocupado la necesidad de trasladar a lugar seguro la fuente de la Vega, que desde hace un siglo aproximadamente se trasladó desde Pravia a iniciativa del Marqués de la Vega de Anzo.

Es un buen momento para que los vecinos tomen una decisión sobre el traslado que resulte acertada para mejor preservar los elementos singulares que nos rodean y nos identifican ante los demás.